

# Радионица

## Без наслова, али не и без смисла

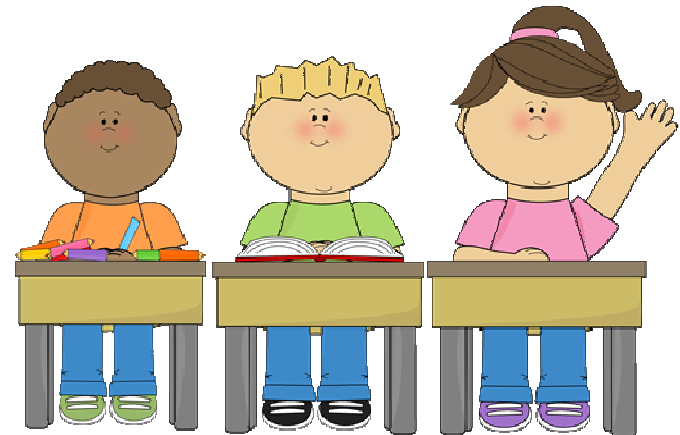
Дискалкулија – Дислексија - Дисграфија  
Поремећај пажње - Хиперактивност  
Даровита деца

**КАКО?**

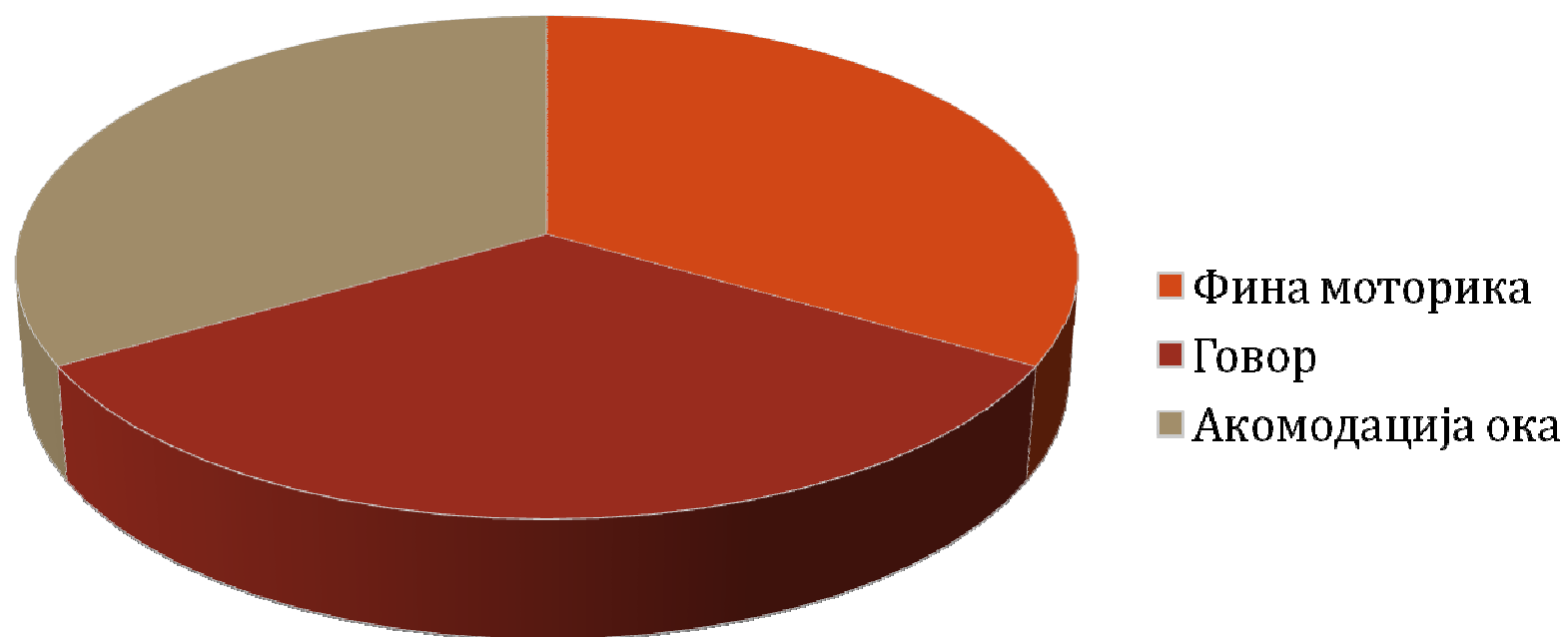
Гордана Гајић  
ОШ “Светозар Марковић” Крагујевац

# 1

- Истраживања
- Чињенице
- Методологија
- Средства
- Задаци
- Фотографије
- Поруке

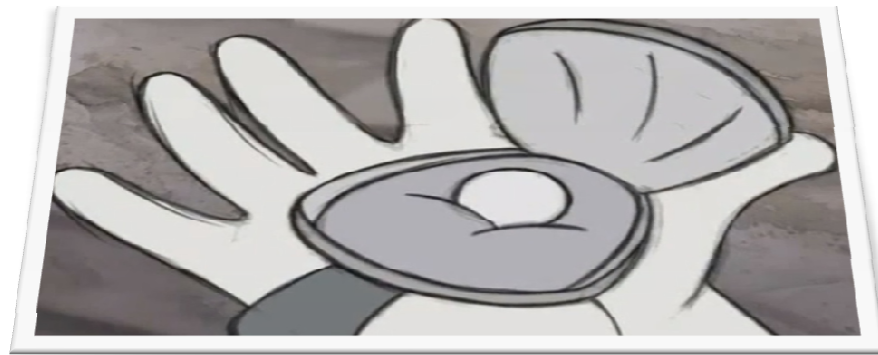


# Говор и покрети



## Потражи и открићеш/пронаћи ћеш...

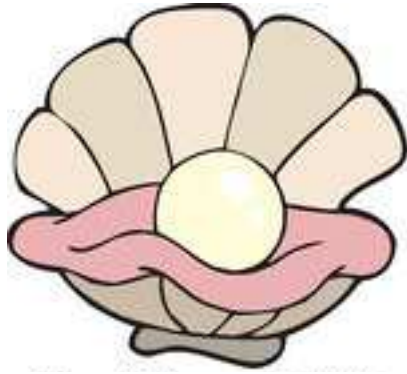
- Један човек је донео кући 20 животиња истог облика, величине и боје. Убрзо је схватио да једна вреди више од свих осталих 19 заједно.
- Која је то животиња?



***“Настава је систем финих поступака који боцкају шкољке да би дале бисер.”***

**Симеон Маринковић**





ИНКЛУЗИЈА ПОДРАЗУМЕВА да се неће све шкољке равномерно отворати и да за неке бисере треба више упорности, посебног ангажовања, прилагођених услова, метода и облика рада и много више стрпљења и љубави.

**Као и бисер, сваки ученик је вредан на свој начин. На нама је да им кроз инклузију то отварање учинимо што безболнијим.**

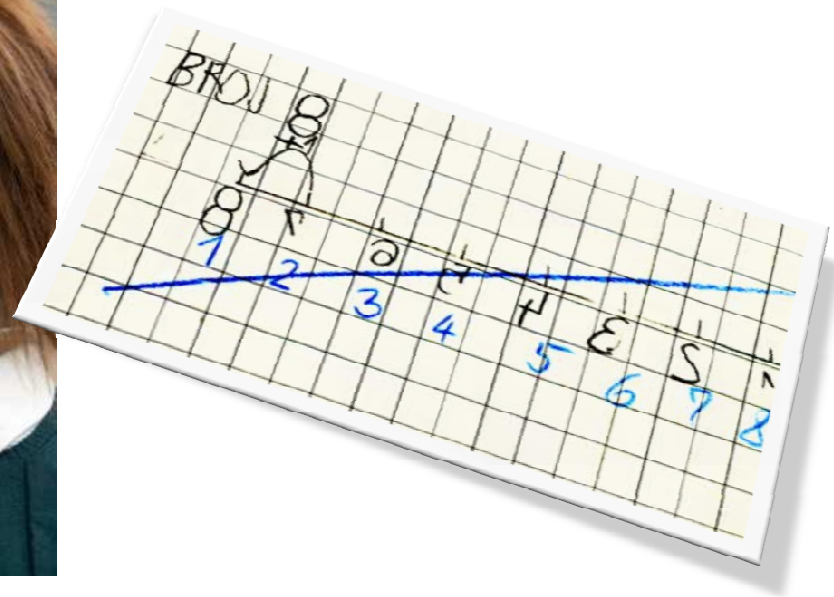
# САРАДЊА са

- Колегама
  - Стручним сарадницима школа
  - Локалним и школским тимом за пружање подршке инклузивном образовању
  - Родитељима
- 
- Светомир Бојанин (*“Тајна школе”*)
  - Др Ненад Глумбић

# ЗАДАТАК

- Нацртајте хоризонталну и вертикалну полу праву са бројевима до 10 и покушајте то да замислите

**ЊОЈ ЈЕ ЈОШ  
ТЕЖЕ...**



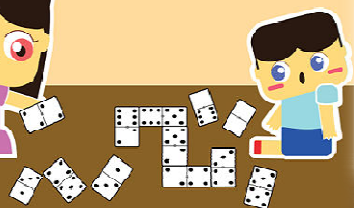
# ДИСКАЛКУЛИЈА

слагалица



## • ЛИФТ (РАЧУНЦИЈА)

таблић и  
контратаблић



домине



Утврђивање  
дискалкулије

## ЗАДАТАК

Просторна  
оријентација



# Како још деца памте и уче?

$$8*8 = 64$$



Множење кроз риму и песму

$$8*4 = 32 \text{ јер то знају деца сва}$$

**Сугестија** – дозволити коришћење дигитрона деци са овим проблемом

# Дислексија - дисграфија

*“Дислексија као развојни неуро-физиолошки поремећај у акомодацији ока.”*

др Ранко Рајевић  
(неурофизиолог, МЕНСА)



# КАКО ПРЕПОЗНАТИ ?

- Тешко памти слова, доцртава их, меша
- Слова су различите величине
- Замењује вокале у речима
- Умеће слово или читав слог
- Изврће редослед- као у огледалу
- Прескаче слова, кратке речи
- Везује последњи слог речи са првим наредне
- Пише речи спојено
- Чита у страху, споро, несигурно
- Не разуме прочитано







## Како? Може овако...

- Моторичке вежбе шаке и прстију
- Писање у ваздуху и налеђима друга
- Гестовни говор
- Обликовање слова пластелином
- Вежбе дисања и правилног држања оловке
- Свеске са квадратићима - спајање тачака
- „Пре-после“
- Низање облика, предмета
- Анализа и синтеза (прво двогласне речи)
- Писање крупних слова са већим размаком

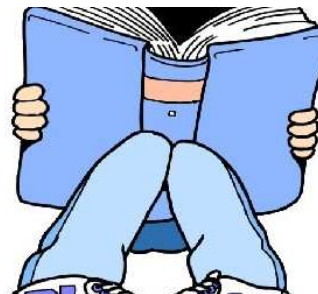


## И још понешто...

- Вежбе повезивања, реч сличица и обрнуто
- Цртамо реченицу –записујемо сличицу
- Вежбе разумевања прочитаног помоћу цртања
- Аудио записи са паузама
- Употреба рачунара за писање и читање
- Асоцијативно-симболичко памћење
- Прозорчићи за читање
- Усправан положај текста (држач за књиге)
- Таблице за вежбе оријентације
- Драматизација

# Деца са очним помагалима

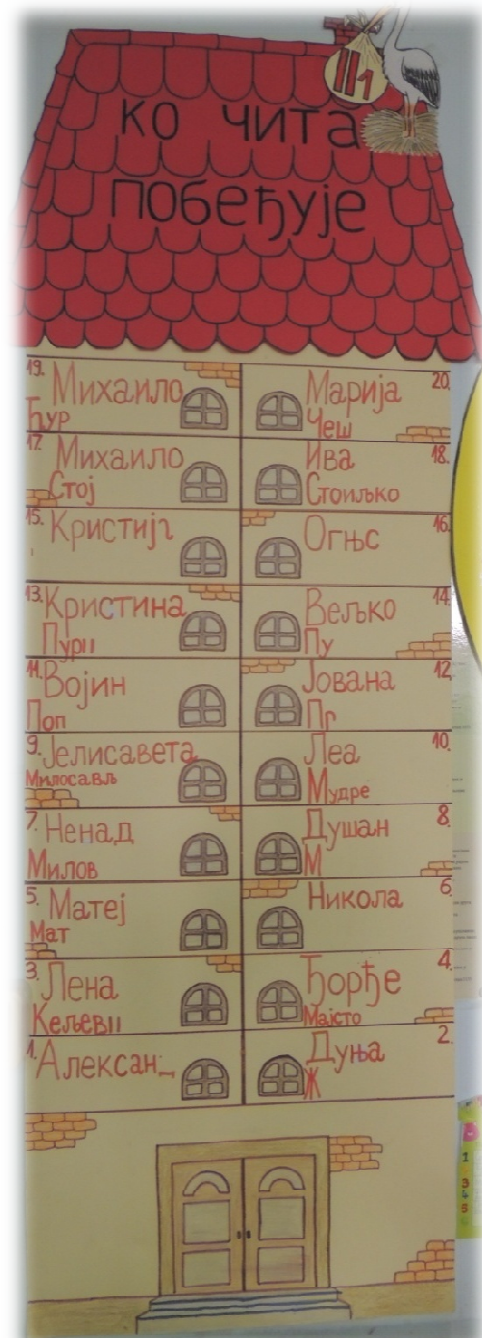
ПРАВИЛНО ДРЖАЊЕ КЊИГЕ?



# СОЛИТЕР ДОБРИХ ЧИТАЧА

Важно је да добро сагледамо  
способности сваког детета;  
радимо на квалитету наставе уз  
креативан приступ,  
прилагођавајући разноврсне  
методе, облике и средства рада.

СТРПЉЕЊЕ-УПОРНОСТ  
МОТИВАЦИЈА



# Техника асоцијативног симболичног памћења



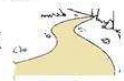
Напиши причу...



Аудио записи

## JESEN NA PUTU

Ksenija Grozdanić

Obukla je jesen   
I krenula na dalek   
Spremila je u svoj   
Jedan mali kišni   
Ponijela je novi   
Da oboji svaki   
Još u svaki  sa strane  
Pokoji joj  stane.  
A u svojoj zlatnoj   
Miris  ona nosi.

<http://zlatna-djeca.blogspot.com/>

# Даровита деца

*“Даровитост представља способност која је у спрези са високом развијеношћу одређених менталних особина, унутрашњих и спољашњих мотивација.”*

Др Ранко Рајевић



# МОНТЕСОРИ

- Досадашња истраживања су показала да су резултати даровите групе 10 до 30 пута већи од резултата контролне групе (исти узраст, општа популација), што потпуно јасно указује на значај даровитих, тако да програми подстицања даровитости представљају програме од националног интереса. Утврђено је да су општи услови живота и рада веома важни, па у том смислу друштво мже да се побрине да на време детектује даровиту децу и правилном радом омогући да досегну своје биолошке потенцијале.
- ВИШЕ О ОВОМЕ: <http://kutak.forumotion.com/t2036-montessori-program-vrtici-primena-u-kucnim-uslovima>



# Методика рада

1. Препознавање апстрактних појмова и њихово повезивање
2. Вежбе за акомодацију ока и моторичке вежбе
3. Игре које подстичу меморију, запажање, функционално размишљање и креативност
4. Музика
5. Загонетне приче



# ЗАДАТАК

## 1. Настави низ...

# ЗАГОНЕТНЕ ПРИЧЕ

Дечак и девојчица су се возили у тркачком аутомобилу. Испред њих је јурио свемирски брод а иза њих ватрогасна кола! Ако вам кажем да ово није измишљена прича, те да су и дечак и девојчица били будни и трезни, да нису учествовали у снимању неког научно-фантастичног серијала или филма, може ли неко да ми објасни како су се они нашли у тако необичној ситуацији?

**РЕШЕЊЕ:** Дечак и девојчица су отишли у луна парк и возили се на рингишпили, а ту се окрећу јуре и свемирски брод, и ватрогасна кола, и хеликоптер, и тркачка кола...Ето, ситуација сада и није толико необична, зар не?



# Кооперативно учење

- Даровити ученици су најбољи ментори у кооперативном учењу са децом која имају неки од облика дислексије, дисграфије или дискалкулије.
- Њихове посебности се много боље усклађују, допуњавају и представљању прави пример за (све) ученике у одељењу.



*Знање се множи дељењем.*

# СИЈАЛИЦА КЕФАЛИЦА

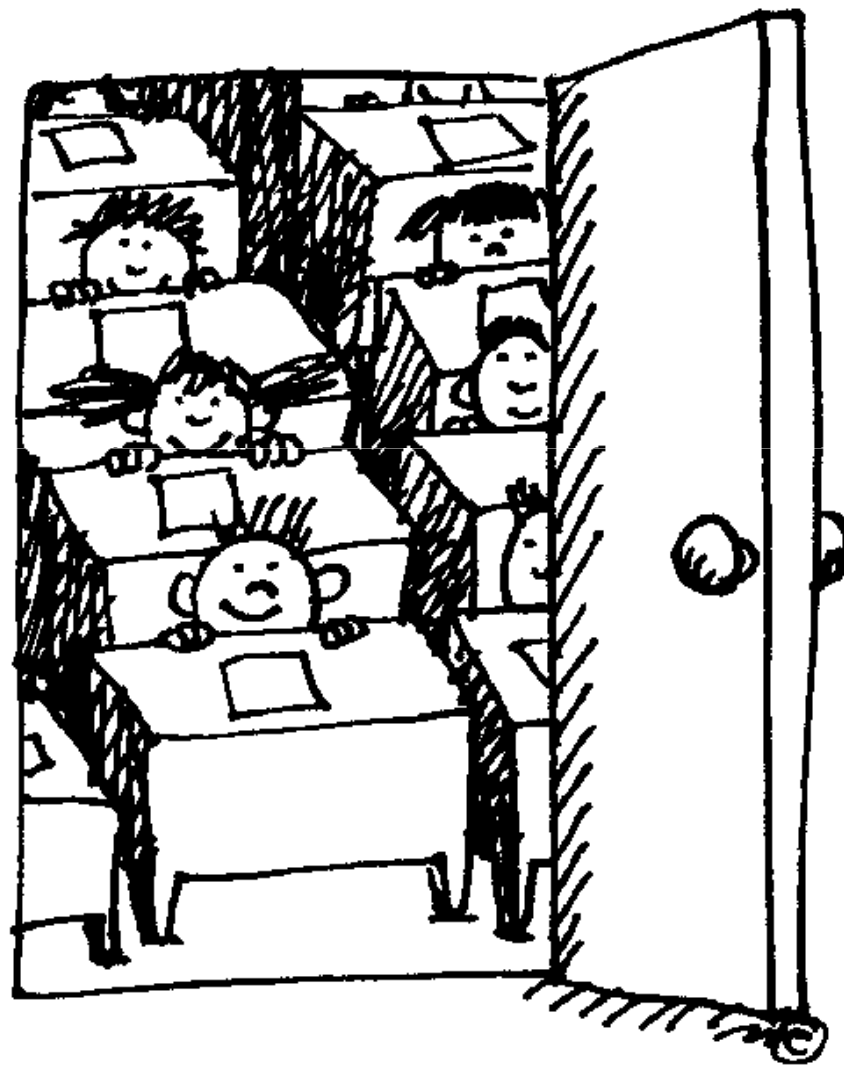


# МОТИВАЦИЈА



# Отворена врата за родитеље

*Људи нису рођени  
као родитељи.  
Родитељство се  
учи!*



# Гестовни говор



## НЕШТО ЗА КРАЈ

*„Добро поучава онај ко добро разликује“ .*

Латинска изрека

*„Не учимо за школу, већ за живот“ .     Сенека*

*„Сваки ученик не може бити одличан ђак,  
али може постати одличан човек“ .*

*„Машта је важнија од знања“ .     Ајнштајн*

*„Оног који учи ново тако да обнавља старо,  
можемо сматрати учитељем“ .     Конфуције*