ШКОЛА ЗА ДИЗАЈН

Примери инклузивне праксе

С А Д Р Ж А Ј

- **Укратко представљање школе**
- **Представљање ученика**

Школа образује 400 ученика

Број наставника је 63

Рад у групама од десет ученика, часови у блоку

Простор прилагођен потребама струке

Ексклузиван начин школовања

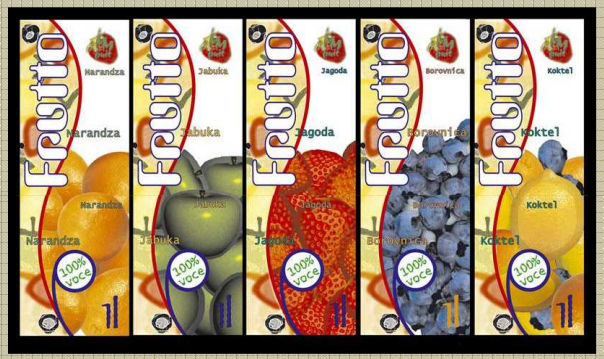
Досадашња искуства у раду са ученицима којима је потребна подршка

АМБАЛАЖА

Графичко и просторно обликовање паковања производа

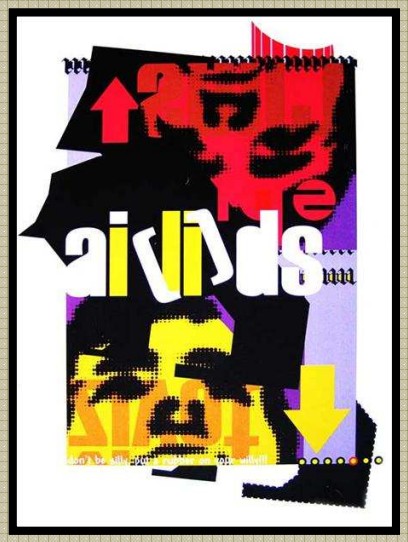
Реална примена у унапређењу и естетизовању индустрије и производње

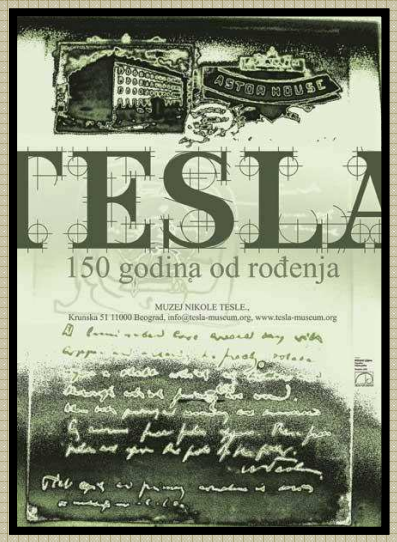
Недовољно експлоатисано у пракси



ГРАФИКА

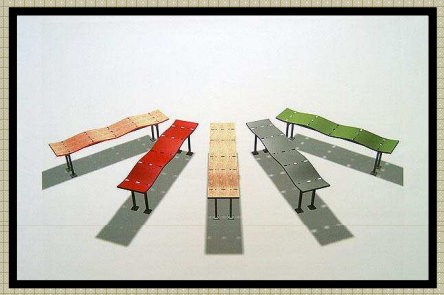
Широк спектар делатности графичког обликовања: креирање визуелног идентиета, пословних папира, штампаног материјала.

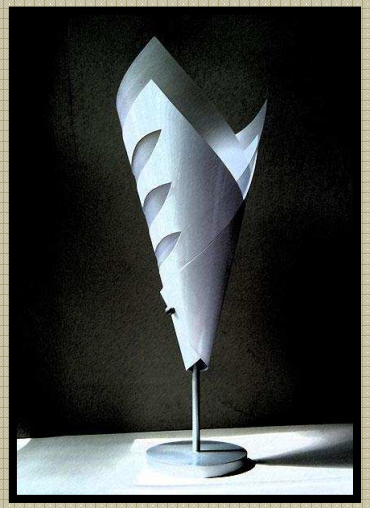




ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН

Дизајн ентеријера јавних и приватних простора
Дизајн индустријских производа





Реализовани пројекти
Сарадња са Градском чистоћом и ДКЦ Мајдан

ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР

Програм оријентисан ка ликовним дисциплинама – цртање, сликање, вајање, ликовна и рачунарска графика и мултимедији

Примена у склопу архитектонских и амбијенталних пројекта

ТЕКСТИЛ

Дизајн, штампа и ткање текстила
Обликовање одевања
Примена у дизајну костима, тканина

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА И ОСНИВАЊЕ МРЕЖЕ УМЕТНИЧКИХ ШКОЛА

Иницијатива Школе за дизајн за стварање мреже уметничких школа из Централне Европе, резултирала је изложбом у оквиру Венецијанског бијенала, као пратеће поставке са још два уметничка лицеја из Италије. Иницијативу школе из Србије подржала је ЦЕИ – ЦЕНТРАЛНА ЕВРОПСКА ИНИЦИЈАТИВА, која је финансирала овај пројекат.

Генерални секретар ЦЕИ господин Герхард Пфанзелтер примио је ученике и професоре у просторијама ове значајне институције.

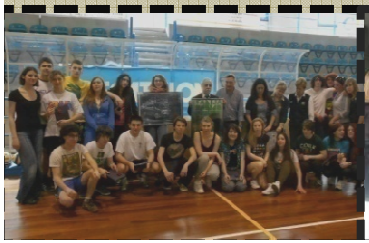
Школа за дизајн је у новембру 2012. године, у простору бијенала Магазино у Трсту, представила своје образовне профиле. Изложбу је отворио Министар образовања и науке господин Жарко Обрадовић.

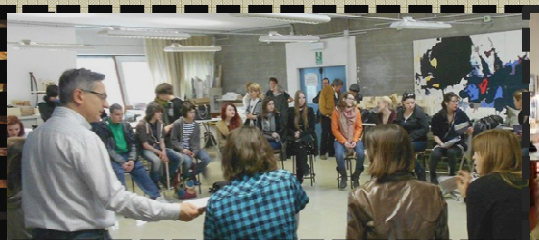
ЂАЧКА РАЗМЕНА

Током марта и априла 2012. године остварена је двосмерна размена ученика Школе за дизајн и уметничког лицеја Иса Нордио из Трста.
Двадесет ученика, са професоркама Смиљком Коцић и Тијаном Динић, били су гости својих вршњака из Трста, а потом су узвратили гостопримство у Београду.

Пријем код градоначелина Трста

Пријем у Скупштини града Београда





Примери инклузивног образовања

ПРЕДСТАВЉАЊЕ УЧЕНИКА Н.Ж.

Н.Ж.(17) ученик мушког пола уписан на ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ графика
По упуту ГУК.
Ученик има оштећен слух. Живи у породици са родитељима и старијим братом који такође има оштећен слух.
На први поглед одаје утисак повученог и несигурног дечака.

ПРЕТХОДНО ОБРАЗОВАЊЕ

Н.Ж. је завршио Основну школу за заштиту вида Драган Ковачевић.
ОШ је завршио са добрим успехом.
Интересовања у основној школи су му била усмерена на ликовну културу и физичко васпитање.
Пријемни испит је положио.

СНАГЕ УЧЕНИКА

- Ученик и породица показују мотивацију за сарадању са школом
- Укључује се у све предложене ваннаставне активности
- Ученик доброх перцептивних способности
- Способност уверљиве репродукције облика
- Успешно савладава упоређивање величина и просторних односа
- Интуитивно решава одређене ликовне проблеме
- Савладао сложеније ликовне композиције

ПРЕПРЕКЕ И ТЕШКОЋЕ

- Комуникацијске препреке у интеракцији са наставницима и вршњачком групом
- Неразумевање апстрактних појмова у предавањима
- Неразумевање инструкција или захтева наставника
- Испољавање повлачења у раду и изостајање из школе због немогућности испуњавања индивидуално прилагођеног обима и тежине задатака

Испуњава школске обавезе

- Уз додатне инструкције
- Свакодневну подршку
- Континуирану контролу разредног старешине, родитеља, педагога

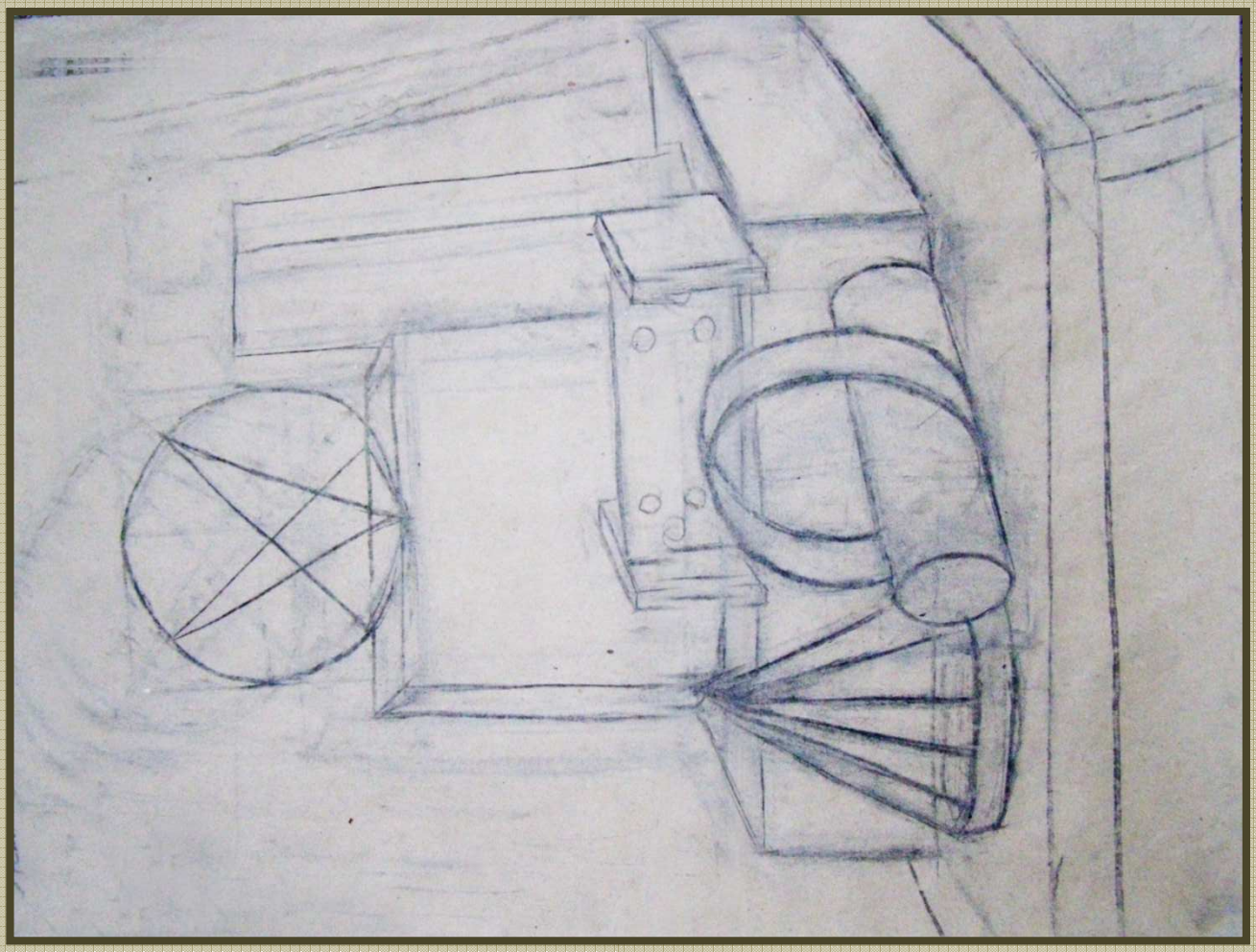
Постигнућа ученика боља у стручним него у опште образовним предметима.

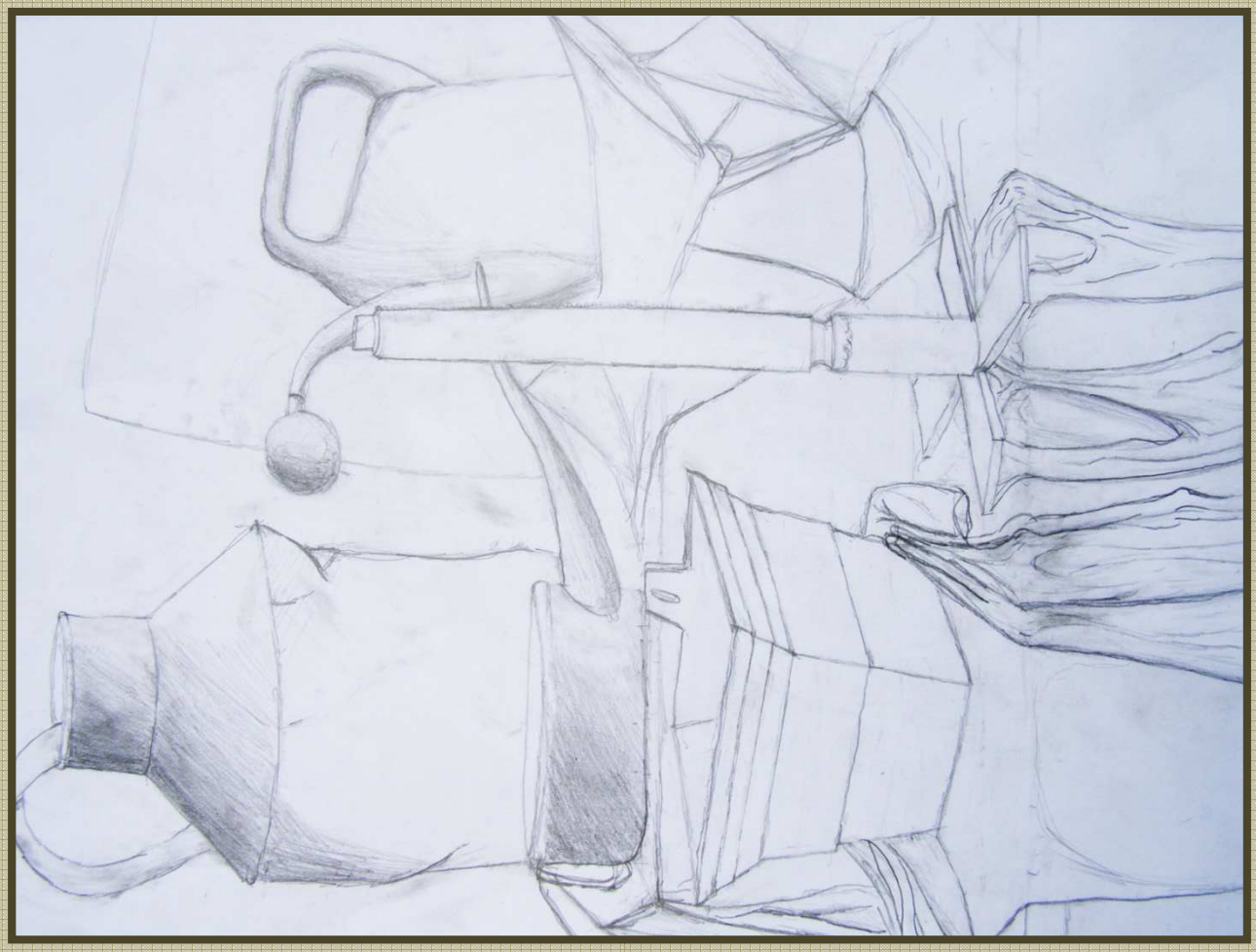
Искуство у методичком приступу наставнице предмета ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ

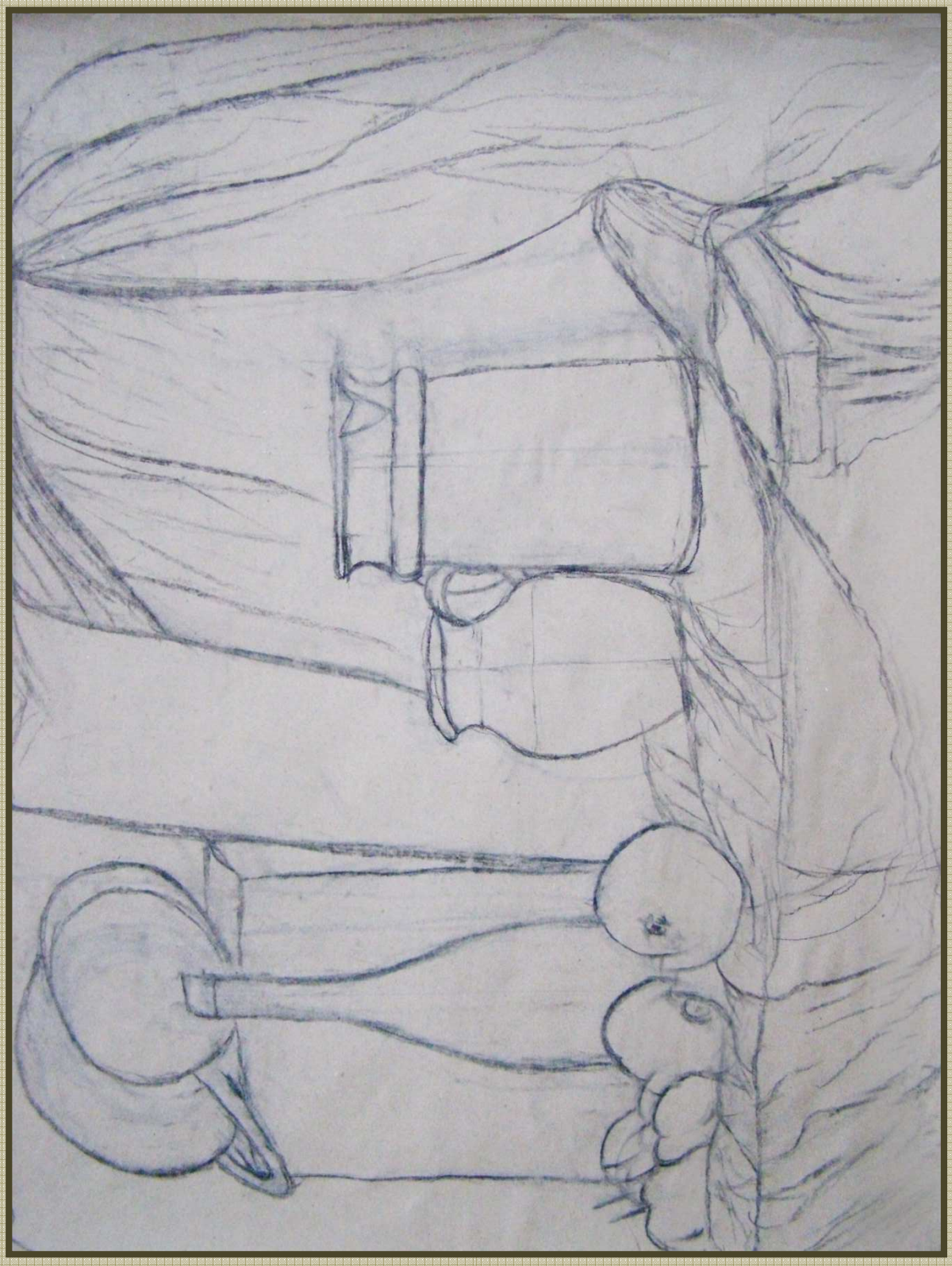
•индивидуални рад
•прилагођавање начина комуникације, поједностављивање, тражење повратне информације о сарджају разговора
•понављање задатих инструкција
•развоју перцепције допринео је систем мерења објеката који је ученик усвојио - **појам визирања**

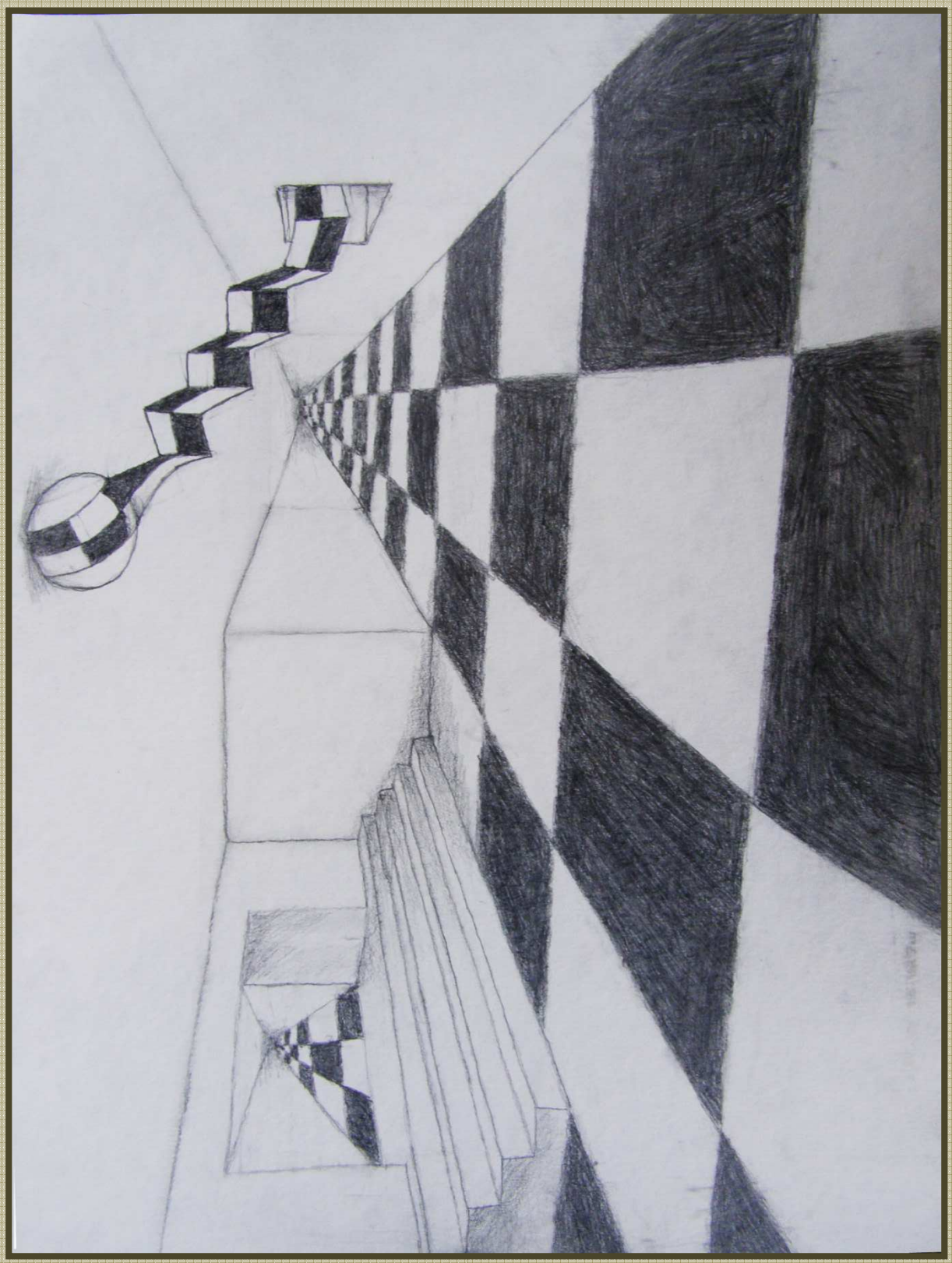
“ Ученик има довољно добру перцепцију и способност да савлада програм до нивоа репродуковања и развијања техничких елемената. “

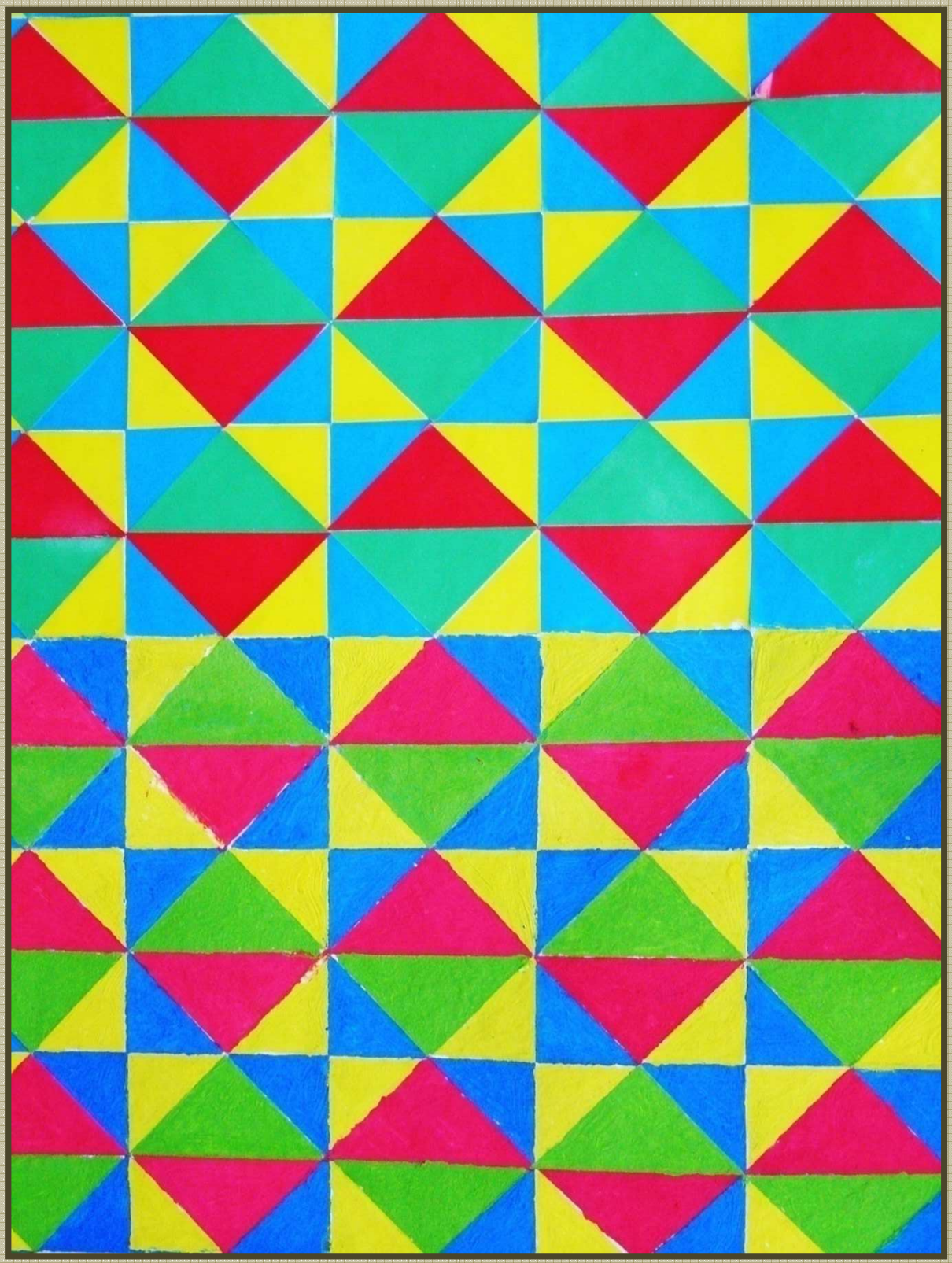
наставник Цртања и сликања

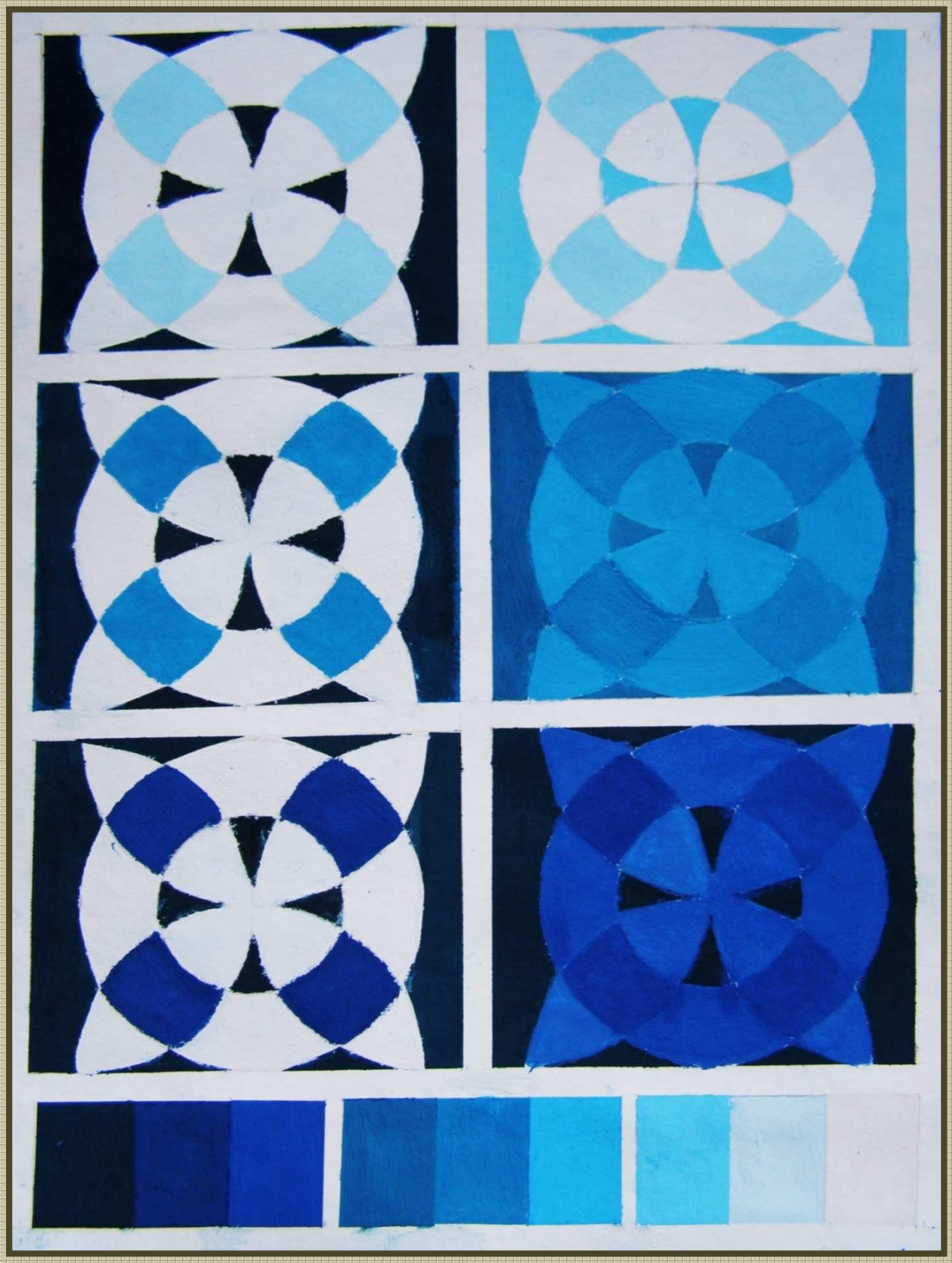












•НАШИ КОРАЦИ У РАДУ СА УЧЕНИКОМ

•Састанак са саветницама ШУ у августу месецу
Упутства и припрема доласка ученика
Састанак са психологом из ОШ и породицом
Упутства саветница школском тиму за инклузију и предметним наставницима

•Мере индивидуализације које се односе на ублажавање комуникацијских препрека
•прилагођавање наставних метода и облика рада и адаптирање социјалном окружењу (мере су се показале успешним у свим предметима осим у Српском језику)
•Интензивна сарадња са породицом кроз редовне посете оца ученика школи
•Посете часовима од стране одељенског старешине и ПП службе
•Израда ИОП2

Ученик успешно завршио први разред

ПРЕДСТАВЉАЊЕ УЧЕНИКА К. А.

К.А.(17) ученик женског пола ОБРАЗОВНОГ ПРОФИЛА ТЕКСТИЛ први разред.
Ученица има уграђен кохлеарни имплант. Живи у породици са родитељима и млађим братом.
На први поглед одаје утисак непосредности и жеље за комуникацијом.

ПРЕТХОДНО ОБРАЗОВАЊЕ

К.А. је завршила Основну школу за особе оштећеног слуха.
ОШ је завршила са одличним успехом.
Интересовања у основној школи су јој била широка.
Пријемни испит је положила са изузетним резултатом.

СНАГЕ УЧЕНИКА

- Ученица и породица показују мотивацију за сардању са школом
- Истиче се упорношћу и жељом да савладава задатке, посвећеношћу раду и учењу
- Укључује се у све предложене ваннаставне активности
- Мотивисана за учење и постизање високих резултата
- Комуникативна, отворена за разговор, упорна је и амбициозна
- Висок степен толеранције на фрустрацију

ПРЕПРЕКЕ И ТЕШКОЋЕ

- Комуникацијске препреке
- Механичко учење без разумевања
- Премор и оптерећење обавезама
- Ограничена комуникација са вршњацима
- Занемаривање социјалних контаката
- Фокусираност на постизање резултата
- Учење енглеског језика започела у средњој школи.

Испуњава школске обавезе

- Самостално
- Забринута уколико не добије одличну оцену
- Предана у раду

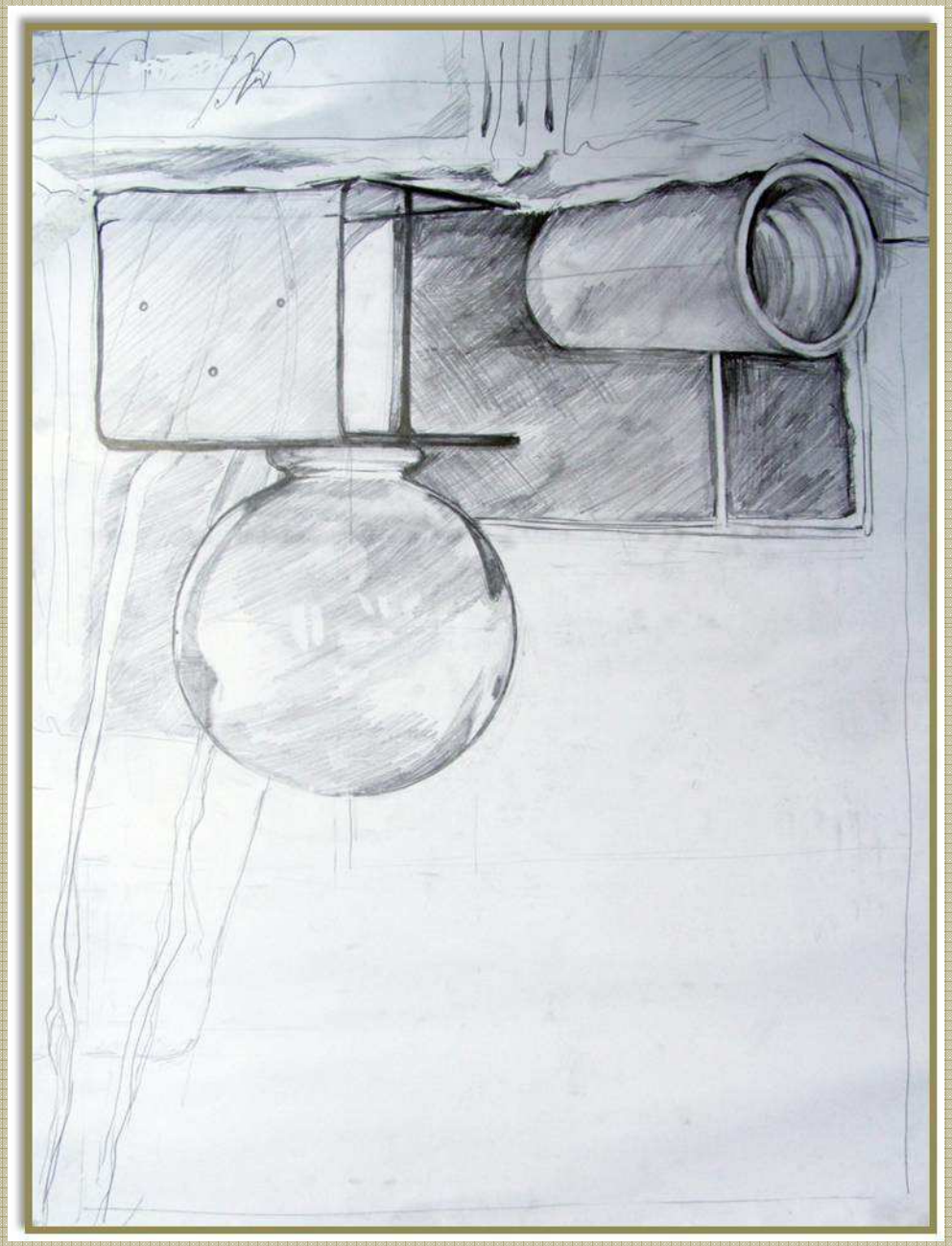
Постигнућа ученице изузетна како у стручним предметима тако и у опште образовним.

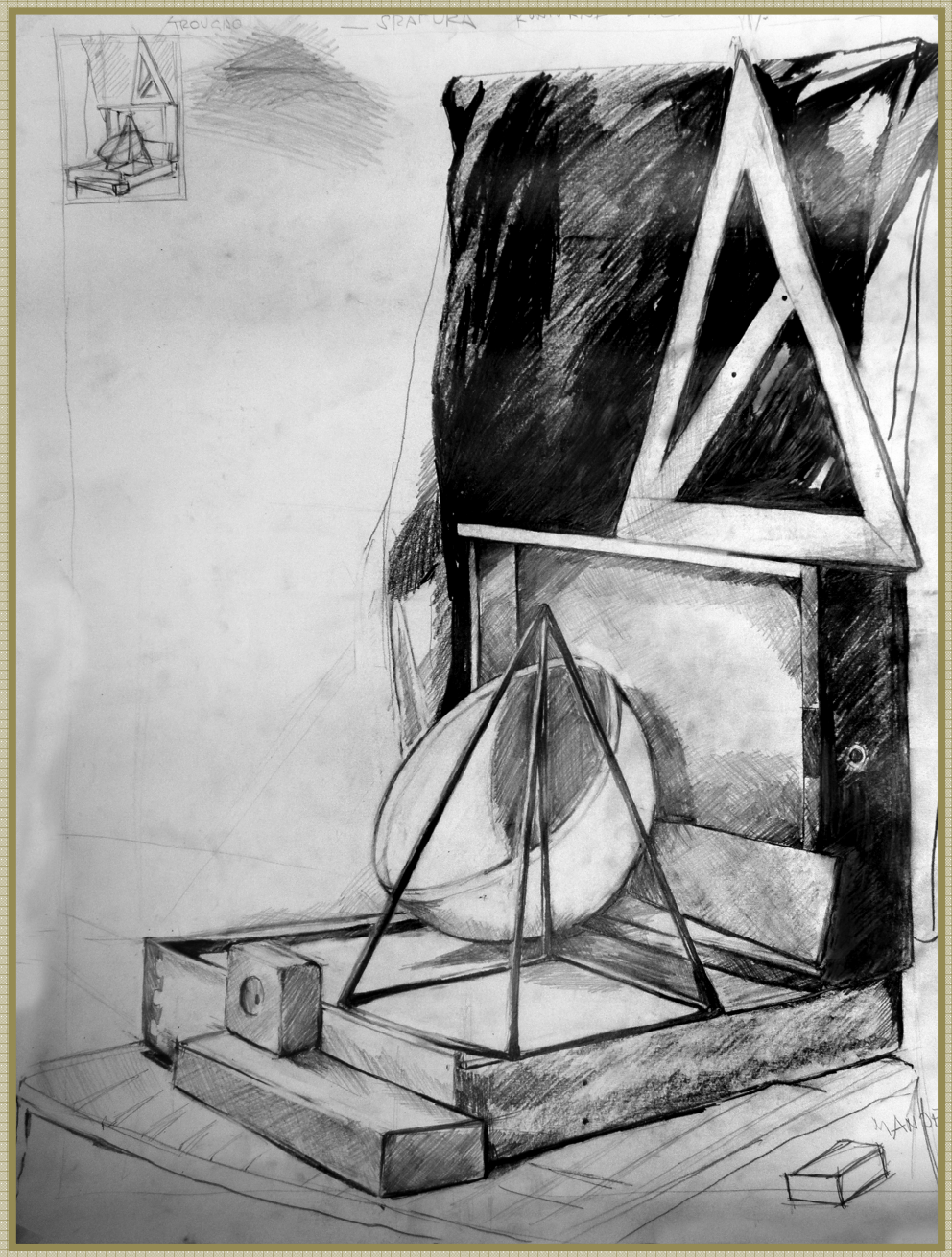
Искуство у методичком приступу наставнице предмета ТЕОРИЈА ФОРМЕ

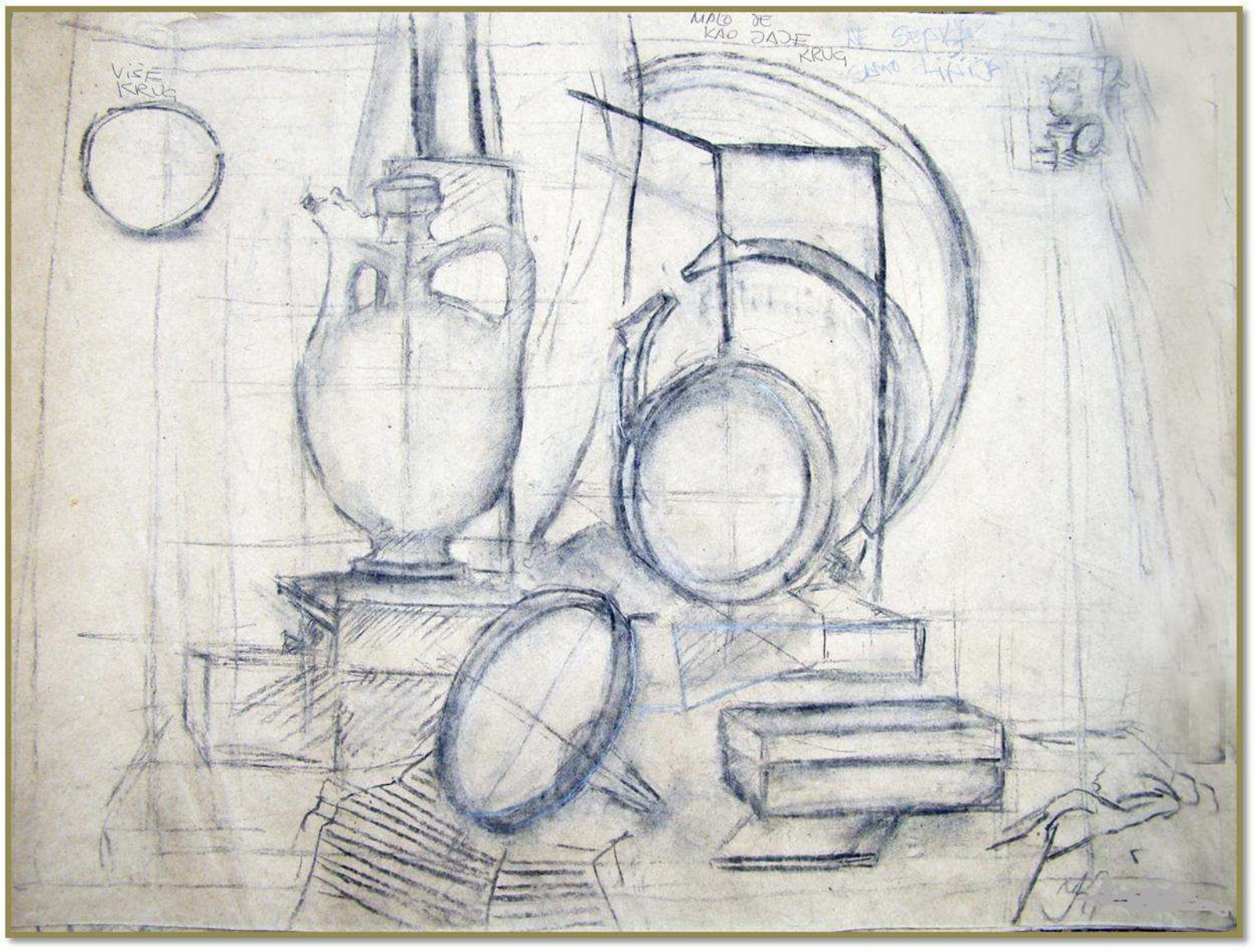
- Предавања су праћена визуелним презентацијама
- Коришћење друштвених мрежа за слање допунских информација или понављање градива са часа
- Честе консултације
- Детаљне инструкције о техничком поступку
- Продужетак временског рока за предају радова

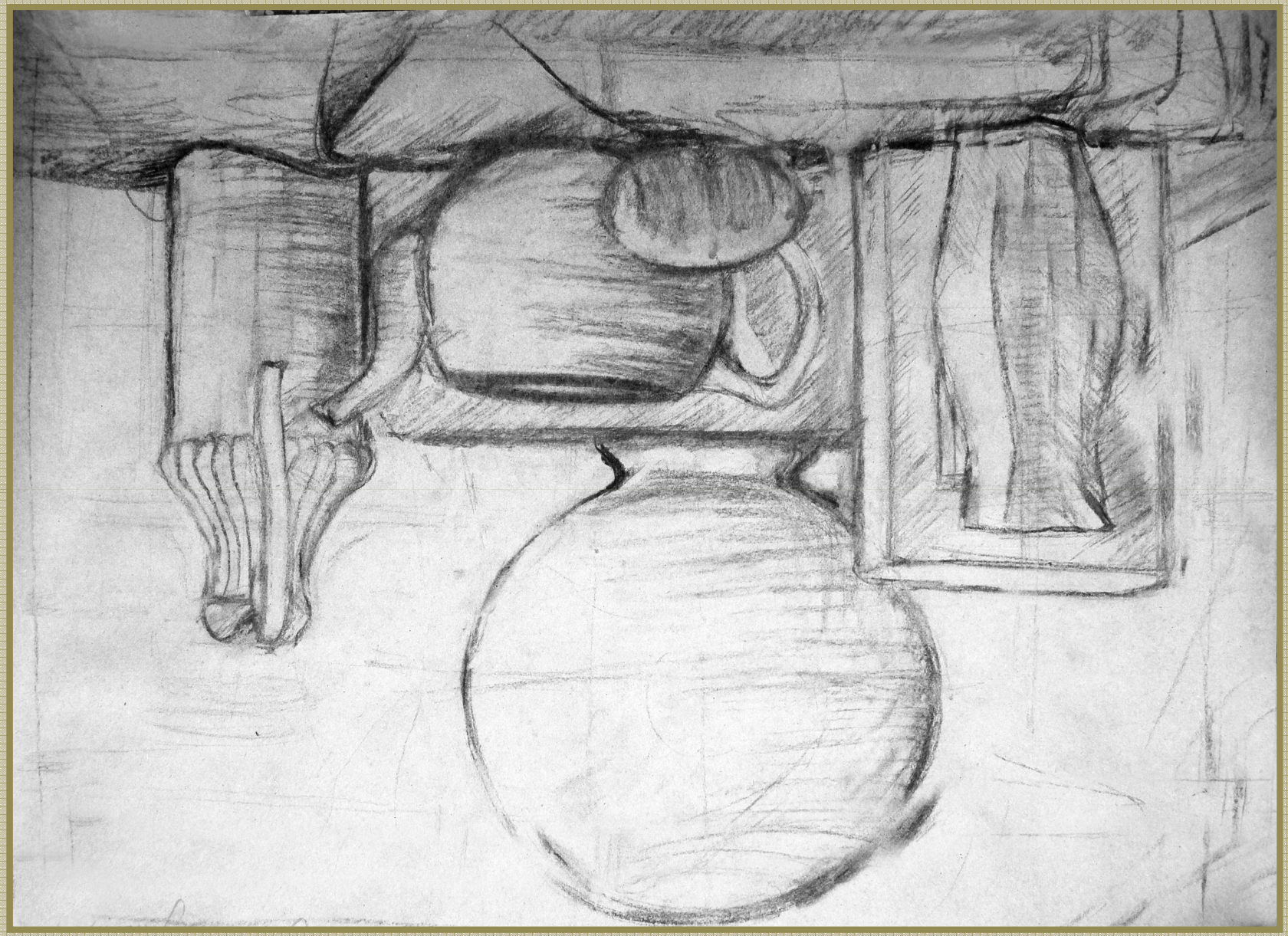
“ На годишњем тесту којим је проверен ниво теоријског знања из области теорије форме. К.А. је била међу најбољим ученицама у свом одељењу.”

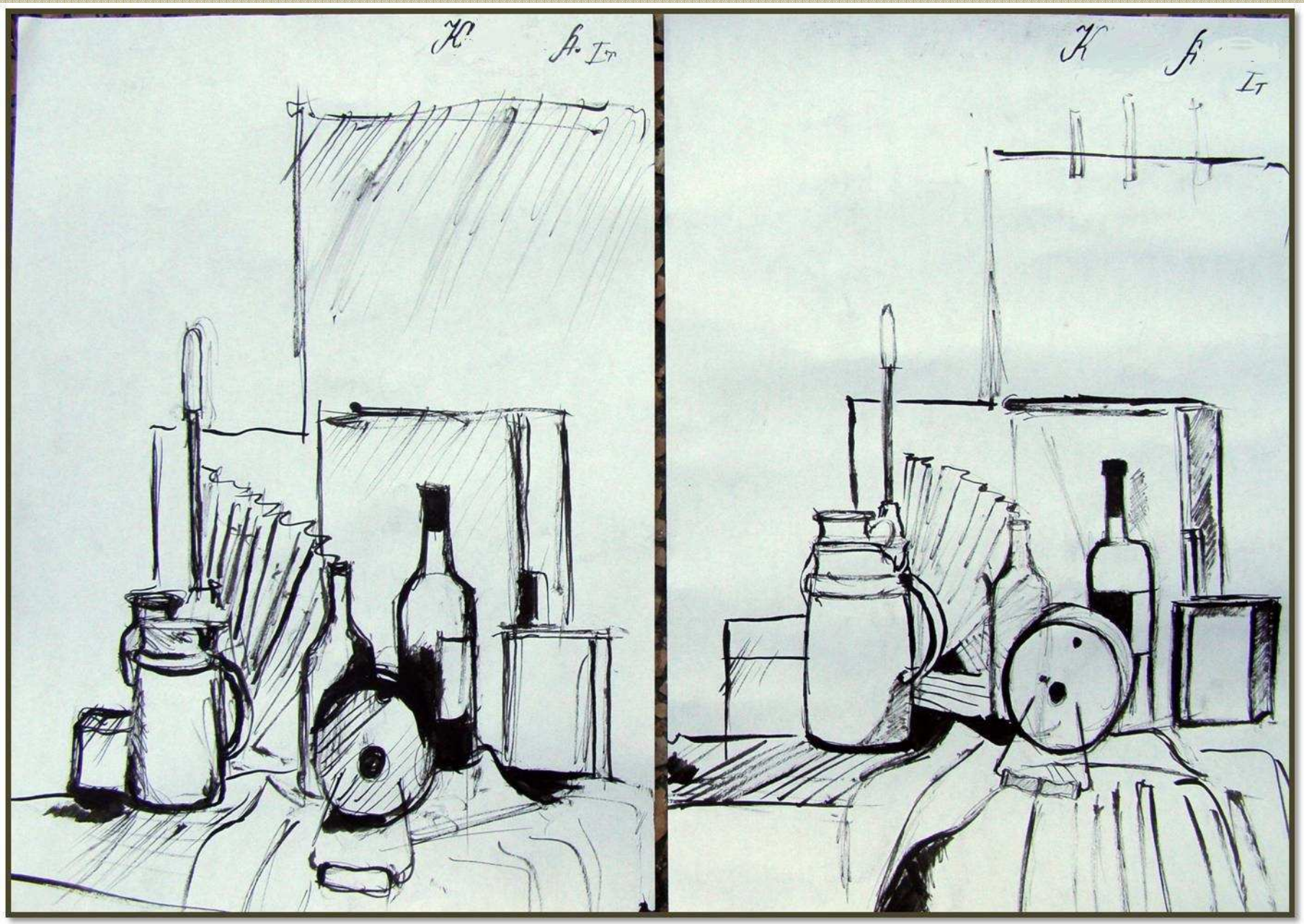
наставник Теорије форме

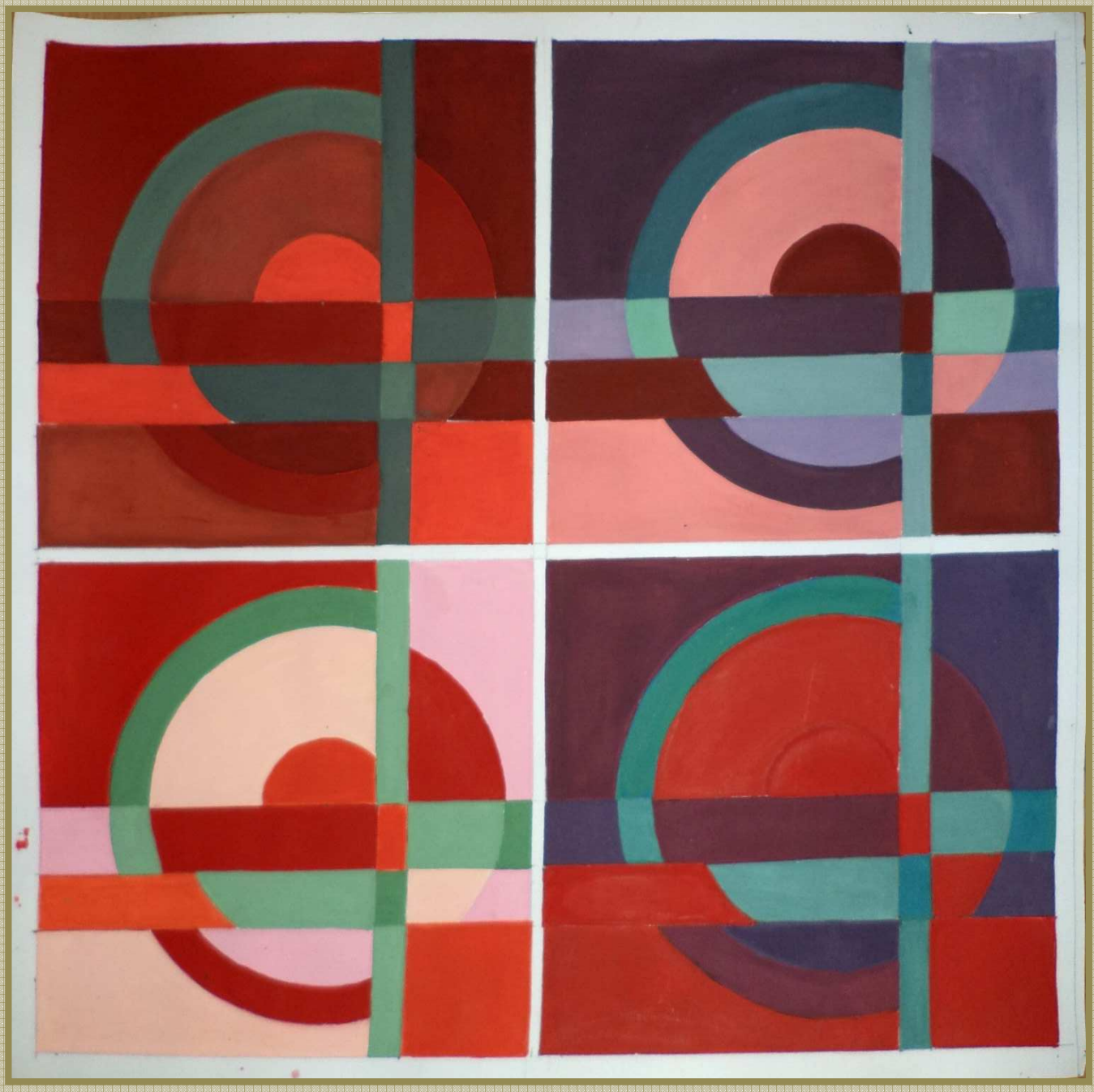


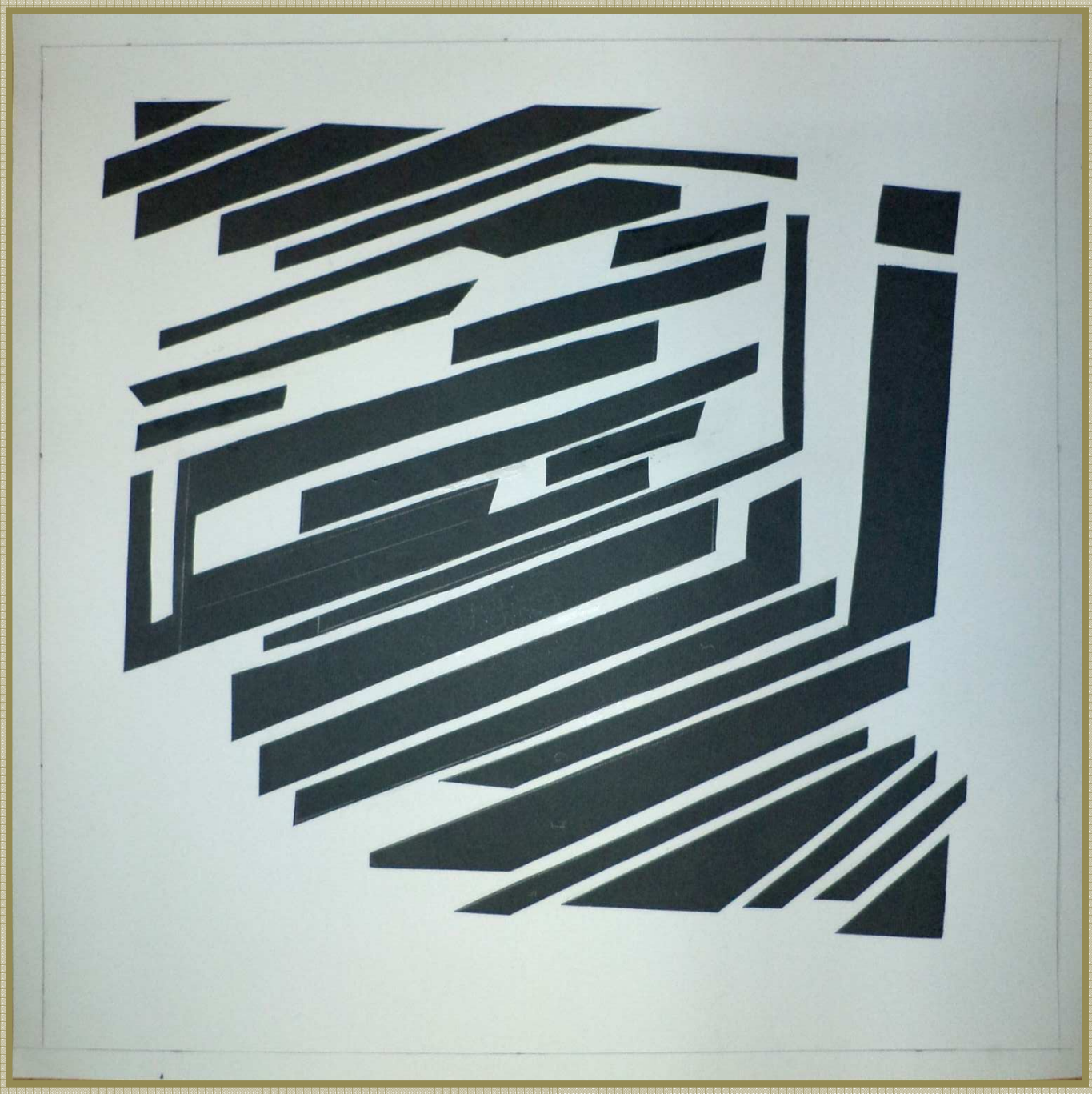

STRUTTURA


VIŠE
KRUG
MALO JE
KAO JAJE
KRUG









Κιτçα A.

+ New Message | Actions

Κιτçα A. 5/17, 9:18pm

Razumem. I još vas pitam. Pogledajte tu sliku. To je rad boje. Imam problem,nije mi jasno kako se lepo oboji samo tamnijom bojom. Mnogo sam se potrudila, da lepo i polako obojim,ali nije vredelo. 😕

НАШИ КОРАЦИ У РАДУ СА УЧЕНИЦОМ

- **Мере индивидуализације које се односе на ублажавање комуникацијских препрека**
- **Прилагођавање наставних метода и облика рада и адаптирање социјалном окружењу (мере су се показале успешним у свим предметима осим у енглеском језику)**
- **Интензивна сарадња са породицом кроз редовне посете мајке ученице школи**
- **Посете часовима од стране одељенског старешине и ПП службе**
- **Израђен ИОП2 за енглески језик**
- **сарадња са психологом из ОШ**

Ученица успешно завршила први разред као један од три најбоља ученика у одељењу.

ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ

Ученица, бивша ученица тренутно на мастер студијама на ФПУ

Развијена социјална интелигенција, ужива подршку средине, родитеља, вршњака

Јавно наступа, отворено говори о својим искуствима и ситуацијама са којим се сусреће